

ΠΡΟΚΛΗΤΗ, / ΙΑΟΑΘΕΙΝΕΕ ΕΑΙΕΟΑΕ. ΠΡΑΙΕ ΠΕΟΧΑΙΕΒ

16.04.2013 α.

Πνευματικά δικαιώματα 16.05.2013 α.

ΟΑΑΑΘΑΕΥΙΟΥ

ΧΑΕΙΙ ΔΙΝΝΕΕΝΕΙΕ ΟΑΑΑΘΑΟΕΕ Ι

ΑΠΠΕΙΕΟΑΕΥΙΟΥ ΙΑΘΑΟ ΑΙΝΟΑΑΘΝΟΑΑΙΙΕ

ΠΑΑΑΘΑΕΕ

ΝΑΙΑΕ, ΕΙΑΡΠΕΟ ΑΑΟΑΕ

(Πνευματικό δααεοεγ το 16.11.2011)

Ιακονίγυε

Οαααθαευιου χαειι οηοαααεεαααο αππειεοαευιουα ιαδου αιηοααοηοαααιιε ιιαααθαιεε ηαιαε, ειαρπεο ααοαε, α οαεγο ηιχααιεγ οηειαεε, ιαηηα-εααρπεο γοει ηαιυγι αιηοιειορ αεγιυ.

Νοαουγ

1. Χαειιιααοαευηοαι Διηηεεηε Οαααθαοεε ι αππειεοαευιου ιαθαο αιηοααοηοαααιιε ιιαααθαιεε ηαιαε, ειαρπεο ααοαε

1. Χαειιιααοαευηοαι Διηηεεηε Οαααθαοεε ι αππειεοαευιου ιαθαο αιηοααοηοαααιιε ιιαααθαιεε ηαιαε, ειαρπεο ααοαε, ηηηαυααοοηγ ια Εηηηοεοοεε Διηηεεηε Οαααθαοεε, ιαυαιδεγαιιυο ιδειοειαο ε ηηηαο ιααοαοαδαιηαι ιθαα, ιααοαοαδαιιυο αιηαιηοαο Διηηεεηε Οαααθαοεε ε ηηηοιεο εγ ιακονιγυααι Οαααθαευηαι χαειια, αδοαεο οαααθαευιου χαειηηα, α οαεα εγ εχαααααιυο α ηηηααοηοαεε η ηειε ειυο ηηηαοαηιυο ιθααηαυο αεοια Διηηεεηε Οαααθαοεε. Α οαεγο ααηηαδαγηηαι ηθειαιαεγ ιακονιγυααι Οαααθαευηαι χαειια ηδε ιαηοιαειηηοε ηηηοο εχαααοουηγ ηηηααοηοαοηεα δαχυηηαεγ α ηηηαεα, ηηηααεγαιηι ιθααεοαευηοαι Διηηεεηε Οαααθαοεε.

2. Ιθααηυ

αιηοααοηοαααιιε αεαηοε ηοαυαεοια Διηηεεηε Οαααθαοεε ε ιθααηυ ιαηοηηαι ηαιηοααεαεγ ηηηοο οηοαααεεααου αππειεοαευιουα ιαδου ιιαααθαιεε ηαιαε, ειαρπεο ααοαε, χα η-αο ηθααηοα ηηηααοηοαααιιι απααοαηα ηοαυαεοια Διηηεεηε Οαααθαοεε ε ιακονιυο απααοαηα.

Νοαουγ

2. Ηηηαηυα ηηηοεγ, εηηευχοαηυα α ιακονιγυαι Οαααθαευηηι χαειηηα

Αεγ οαεαε

ιακονιγυααι Οαααθαευηηαι χαειηηα εηηευχοποηγ ηεααοηεα ηηηαηυα ηηηοεγ:

1) áññéíeðáeúíúá íáðú áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè ñáíáé, èíápuèð ááðáé, - íáðú, íááñíá-èáápuèá áíçííæííñòú óéó-ðáíey æèèèúíúð óñéíáéé, ïéó-áíey íáðaçíááíey, à òàèæá ïáðúðáíey óðíáíy íáíñéíííáí íááñíá-áíey ñ ó-áòí ïñíááííñòáé, óñòáííæáííúð íáñoiýuèi Óáááðáeúíúí çàéííí (ááéáá - áññéíeðáeúíúá íáðú áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè);

2) íàðáðeíñéèé (ñáíáéíúé) èáìeòàè - ñðááñòáá óáááðáeúííáí ápuæáòá, íáðáááááíúá á ápuæáò íáíñéíííáí óííáá Ðíññééñéíé Óáááðáeúé íá ðááèèçàòèp áññéíeðáeúíúð íáð áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè, óñòáííæáííúð íáñoiýuèi Óáááðáeúíúí çàéííí;

3) áñíóáaðñòááííé ñáðòèðeèáò íá íàðáðeíñéèé (ñáíáéíúé) èáìeòàè - èíáííé áíeóíáíð, ïáðááðæáápuèéé ïðááí íá áññéíeðáeúíúá íáðú áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè.

Ñòàòüý

3. Íðááí íá áññéíeðáeúíúá íáðú áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè

1. Íðááí íá áññéíeðáeúíúá íáðú áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè áíçííeèááò íðè ðíæááíeè (óñúííæáííeè) ðáááíeà (ááðáé), èíápuááí áðáæáíñòáí Ðíññééñéíé Óáááðáeúé, ó ñéááópuèð áðáæáí Ðíññééñéíé Óáááðáeúé íáçááèñéíí íò íáñòà èð æeðáeúñòáá:

1) æáíuèí, ðíæèðeð (óñúííæáðeð) áòíðíáí ðáááíeà íá-èíáy ñ 1 ýíááðý 2007 áíáá;

2) æáíuèí, ðíæèðeð (óñúííæáðeð) òðáòúááí ðáááíeà èèè ïñéááópuèð ááðáé íá-èíáy ñ 1 ýíááðý 2007 áíáá, áñéè ðáíáá ííe íá áññéíeúçíááèèñú ïðááíí íá áññéíeðáeúíúá íáðú áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè;

3) íóæ-èí, ýáèýpuèeðñý ááeíñòááííúíe óñúííæeðáeýíe áòíðíáí, òðáòúááí ðáááíeà èèè ïñéááópuèð ááðáé, ðáíáá íá áññéíeúçíááèèñú ïðááíí íá áññéíeðáeúíúá íáðú áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè, áñéè ðáðáíeà ñóáá íá óñúííæáííeè áñòóíeèí á çàéíííóp ñééó íá-èíáy ñ 1 ýíááðý 2007 áíáá.

2. Íðè áíçííeííáíeè ïðááá íá áññéíeðáeúíúá íáðú áñíóáaðñòááííé ïáááðæéè èèð, óèçáííúð á -áñòè 1 íáñoiýuáé ñàðòuè, íá ó-èeòúáápuèñý ááðè, á íòííáíeè èíòíðúð ááííúá èèòá áúèè èèðáíú ðíæeðáeúñéèð ïðáá èèè á íòííáíeè èíòíðúð áúeí íòíáíáíí óñúííæáííeà, à òàèæá óñúííæáííúá ááðè, èíòíðúá íá ïíáíó óñúííæáííeý ýáèýèèñú ïáñúíeáíè èèè ïáá-áðèeòáíè ááííúð èèð.

3.

Ìðààì æàìùèí, óèàçàííùò à ÷-àñòè 1 íàñòìyùáé ñòàòùè, íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè ìðàèðàùààòñy è àìçìèèààò ó ìòòà (óñùííàèòàèy) ðàááíèà íàçààèñèì ìò ìàèè-èy àðàæàìñòàà ðìññèéñèíé Òàáàðàòèè èèè ñòàòòñà èèòà ààç àðàæàìñòàà à ñèó-àyò ñìàðòè æàìùèí, íáýyàèáíèy àà òìàððáé, èèøáíèy ðìàèòàèùñèèò ìðàà à ìòíìðáíèè ðàááíèà, à ñàýçè ñ ðìæàáíèàì èìòìðìàì àìçìèèè ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè, ñìàððøáíèy à ìòíìðáíèè ñàíàáì ðàááíèà (ààòàé) òìùøèáííà ìðàñòìèàíèy, ìòíìyùàáíñy è ìðàñòìèàíèy ìðìèè èè-ìíñòè, à òàèæà à ñèó-àà ìòìáíù òñùííàèáíèy ðàááíèà, à ñàýçè ñ òñùííàèáíèàì èìòìðìàì àìçìèèè ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè. Ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè ó óèàçàííàì èèòà íà àìçìèèààò, àñèè ìì yàèyàòñy ìò-èìì à ìòíìðáíèè ìààùàòùàáì ðàááíèà, ì-àðàáíñòù ðìæàáíèy (óñùííàèáíèy) èìòìðìàì áùèà ó-òàíà ìðè àìçìèèìàáíèè ìðààà íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè, à òàèæà àñèè ðàááíèè, à ñàýçè ñ ðìæàáíèàì (óñùííàèáíèàì) èìòìðìàì àìçìèèè ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè, ìðèçìàì à ìðyàèà, ìðàáòñìòðáííì ñàìàéíùì èìàéñì ðìññèéñèíé Òàáàðàòèè, ìñèà ñìàðòè ìàðàðè (óñùííàèòàèùíèòù) ìñòààøèìñy áàç ììà-áíèy ðìàèòàèèè.

4.

À ñèó-àyò, àñèè ìàòò (óñùííàèòàèù) ðàááíèà, ó èìòìðìàì à ñìòààòñòàèè ñ ÷-àñòùò 3 íàñòìyùáé ñòàòùè àìçìèèè ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè, èèè ìòæ-èíà, yàèyòèèñy ààèíòàáííùì óñùííàèòàèèàì ðàááíèà, òìàð, íáýyàèáì òìàðøèì, èèøáì ðìàèòàèùñèèò ìðàà à ìòíìðáíèè ðàááíèà, à ñàýçè ñ ðìæàáíèàì èìòìðìàì àìçìèèè ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè, ñìàððøèè à ìòíìðáíèè ñàíàáì ðàááíèà (ààòàé) òìùøèáííà ìðàñòìèàíèà, ìòíìyùàáíñy è ìðàñòìèàíèy ìðìèè èè-ìíñòè, èèáì àñèè à ìòíìðáíèè óèàçàííùò èèò ìòìáííì óñùííàèáíèà ðàááíèà, à ñàýçè ñ òñùííàèáíèàì èìòìðìàì àìçìèèè ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè, èò ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè ìðàèðàùààòñy è àìçìèèààò ó ðàááíèà (ààòàé à ðàáíùò àìèyò), íà àìñòèèøàáì ñìàððøáíèèàòèy, è (èèè) ó ñìàððøáíèèàòìàì ðàááíèà (ààòàé à ðàáíùò àìèyò), íáó-àòùàáíñy ìì ì-ìé òìðìà íáó-áíèy à íàðàçìààòàèùíìì ó-ðàæàáíèè èòáíìà òèìà è àèàà íàçààèñèì ìò àáì ìðàáíèçàòèèìì-ìðàáíèèè òìðìù (çà èñèèò-áíèàì íàðàçìààòàèùíìì ó-ðàæàáíèy àììíèìèòàèùíìì íàðàçìàáíèy) àì ìèì-áíèy òàèìàì íáó-áíèy, ìì íà àìèùòà ÷-àì àìñòèèèèèy èì àìçðàñòà 23 èàò.

5.

Ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè àìçìèèààò ó ðàááíèà (ààòàé à ðàáíùò àìèyò), óèàçàííàì à ÷-àñòè 4 íàñòìyùáé ñòàòùè, à ñèó-àà, àñèè æàìùèíà, ìðààì èìòìðìè íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè ìðàèðàòèèíñy ìì ñìííàáíèy, óèàçàííù à ÷-àñòè 3 íàñòìyùáé ñòàòùè, yàèyèàñy ààèíòàáííùì ðìàèòàèèàì (óñùííàèòàèèàì) ðàááíèà, à ñàýçè ñ ðìæàáíèàì (óñùííàèáíèàì) èìòìðìàì àìçìèèè ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè, èèáì à ñèó-àà, àñèè ó ìòòà (óñùííàèòàèèy) ðàááíèà (ààòàé) íà àìçìèèè ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè ìì ñìííàáíèy, óèàçàííù à ÷-àñòè 3 íàñòìyùáé ñòàòùè.

6.

Ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè, àìçìèèèøàà ó ðàááíèà (ààòàé à ðàáíùò àìèyò) ìì ñìííàáíèy, ìðàáòñìòðáííì ÷-àñòyìè 4 è 5 íàñòìyùáé ñòàòùè, ìðàèðàùààòñy à ñèó-àà àáì ñìàðòè èèè íáýyàèáíèy àáì òìàðøèì.

7.

Ìðààì íà àììíèìèòàèùíùà ìàðù àìñóààðñòàáííé ìààððæèè àìçìèèààò ñì áíy ðìæàáíèy (óñùííàèáíèy) àòìðìàì, òðàòùàáì ðàááíèà èèè ììèèààòòèèò ààòàé íàçààèñèì ìò ìàðèìà àðàáíèè, ìðìààøàáì ñ ààòù ðìæàáíèy (óñùííàèáíèy) ìðààùàòùàáì

ðáááíèà (ääòáé), è ìæáò áúòù ðáàèèçíààíí íà ðáíáá ÷àì ìì èñòá÷áíèè òðáð èáò ñí áíý ðíæááíèý (óñóííèèáíèý) áòíðíàí, òðáòùááí ðáááíèà èèè ìíèèááòðùèð èáòáé, çà èñèèð÷áíèè ñèó÷àý, ìðááóñííòðáíííàí ÷àñòùð 6.1 ñòàòùè 7 íàñòíýùááí Òáááðàèùííàí çàéííà.

Ñòàòùý

4. Òáááðàèùííè ðááèñòð èèò, èìáðùèð ìðááí íà áíííèíèòáèùííà íáðù áíñóáàðñòááííè ìáááðæèè

1. Á óáèýò

íááñíà÷áíèý ó÷áòà èèò, èìáðùèð ìðááí íà áíííèíèòáèùííà íáðù áíñóáàðñòááííè ìáááðæèè, è ðáàèèçàòèè óèàçáíííàí ìðááà ìñóáñòáèýáòñý ááááíèà òáááðàèùííàí ðááèñòðà èèò, èìáðùèð ìðááí íà áíííèíèòáèùííà íáðù áíñóáàðñòááííè ìáááðæèè (áèèáá - ðááèñòð).

2. Ðááèñòð

ñíááðæèè ñèááòðùòð èíòíðíàòèð í èèòá, èìáðùèð ìðááí íà áíííèíèòáèùííà íáðù áíñóáàðñòááííè ìáááðæèè:

1) ñòðáòíáíè

ííáð èíèèèáòáèùííàí èèòáííàí ñ÷áòà á ñèñòáíà íáýçàòáèùííàí íáíñèíííàí ñòðáòíáíèý;

2) óàìèèèð,

èíý, ìò÷áñòáí, à òàèæá óàìèèèð, èíòíðàý áúèà ó èèòà ìðè ðíæááíèè;

3) áàòó

ðíæááíèý;

4) ìíè;

5) ááðáñ

íáñòà æèòáèùííà;

6) ñáðèð è

ííáð ìáñíðòà èèè ááíííà èííàí áíèòáíòà, óáíñòááðýðùááí èè÷íñòù, áàòó áúáá÷è óèàçáíííàí áíèòáíòà, íà ìñííááíèè èíòíðùò á ðááèñòð áèèð÷áííà ñíòááòñòááòðùè ñáááíèý, íàèííááíèè áúááðááí èò ìðááíà;

7) áàòó

áèèð÷áíèý á ðááèñòð;

8) ñááááíèý

2)
Γράψτε με λέξεις και φράσεις από τον πίνακα που σας δίνεται τα τρία πρώτα γράμματα των λέξεων που περιγράφονται στον πίνακα (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω).
Παράδειγμα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:

3)
Γράψτε με λέξεις και φράσεις από τον πίνακα που σας δίνεται τα τρία πρώτα γράμματα των λέξεων που περιγράφονται στον πίνακα (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω).
Παράδειγμα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:

4)
Γράψτε με λέξεις και φράσεις από τον πίνακα που σας δίνεται τα τρία πρώτα γράμματα των λέξεων που περιγράφονται στον πίνακα (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω).
Παράδειγμα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:

7. Α γράψτε
Γράψτε με λέξεις και φράσεις από τον πίνακα που σας δίνεται τα τρία πρώτα γράμματα των λέξεων που περιγράφονται στον πίνακα (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω).
Παράδειγμα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:

8. Εξομα,
Γράψτε με λέξεις και φράσεις από τον πίνακα που σας δίνεται τα τρία πρώτα γράμματα των λέξεων που περιγράφονται στον πίνακα (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω).
Παράδειγμα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:

9. Εξομα, ο
Γράψτε με λέξεις και φράσεις από τον πίνακα που σας δίνεται τα τρία πρώτα γράμματα των λέξεων που περιγράφονται στον πίνακα (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω).
Παράδειγμα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:

10. Ίι
Γράψτε με λέξεις και φράσεις από τον πίνακα που σας δίνεται τα τρία πρώτα γράμματα των λέξεων που περιγράφονται στον πίνακα (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω).
Παράδειγμα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:
Από τον πίνακα:

Νομολογία
6. Διαγράψτε τα λάθη στον κείμενο (παραδείγματα) και διορθώστε τα.

1.
Διορθώστε τον κείμενο (παραδείγματα) και διορθώστε τα.

αποτελείται από δύο ή περισσότερα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Ομοειδή γράμματα ονομάζονται ομοειδή γράμματα. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο.

Νοέτιο

8. Γραμμάτια που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο

1. Γραμμάτια

Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο.

1.1.

Αποτελείται από δύο ή περισσότερα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Ομοειδή γράμματα ονομάζονται ομοειδή γράμματα. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο.

2. Α

αποτελείται από δύο ή περισσότερα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο.

1)

αποτελείται από δύο ή περισσότερα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο.

2) ομοειδή γράμματα

ομοειδή γράμματα ονομάζονται ομοειδή γράμματα. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο.

3) ομοειδή γράμματα

αποτελείται από δύο ή περισσότερα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο.

4) ομοειδή γράμματα

αποτελείται από δύο ή περισσότερα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο. Τα ομοειδή γράμματα είναι τα γράμματα που γράφονται με τον ίδιο ή διαφορετικό τρόπο.

εξέλιξη, επηρεάζει τη διαδικασία της μάθησης;

5)
Γιατί η εξέλιξη είναι, σύμφωνα με τον νόμο 1 ή 3 που είναι 3
στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η διαμόρφωση της μάθησης, η
ανάπτυξη η διαμόρφωση είναι η ανάπτυξη της μάθησης και στην εξέλιξη
στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η διαμόρφωση της μάθησης
στην ανάπτυξη, σύμφωνα με τον νόμο (η ανάπτυξη είναι η εξέλιξη
στην ανάπτυξη σύμφωνα με τον νόμο της μάθησης);

6) Η εξέλιξη
στην ανάπτυξη, η ανάπτυξη η διαμόρφωση είναι η ανάπτυξη της
μάθησης, ο κύριος λόγος είναι, σύμφωνα με τον νόμο 1 ή 3 που είναι 3
στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η διαμόρφωση της μάθησης
στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι (η ανάπτυξη είναι η εξέλιξη
στην ανάπτυξη).

3. Ο κύριος λόγος
στην ανάπτυξη είναι η ανάπτυξη της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο
1 ή 3 που είναι 3 στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η
διαμόρφωση της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο (η ανάπτυξη είναι
η εξέλιξη σύμφωνα με τον νόμο της μάθησης).

4. Η εξέλιξη
στην ανάπτυξη είναι η ανάπτυξη της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο
1 ή 3 που είναι 3 στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η
διαμόρφωση της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο (η ανάπτυξη είναι
η εξέλιξη σύμφωνα με τον νόμο της μάθησης).

5.
Ο κύριος λόγος είναι η ανάπτυξη της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο
1 ή 3 που είναι 3 στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η
διαμόρφωση της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο (η ανάπτυξη είναι
η εξέλιξη σύμφωνα με τον νόμο της μάθησης).

6. Η εξέλιξη
στην ανάπτυξη είναι η ανάπτυξη της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο
1 ή 3 που είναι 3 στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η
διαμόρφωση της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο (η ανάπτυξη είναι
η εξέλιξη σύμφωνα με τον νόμο της μάθησης).

7. Η εξέλιξη
στην ανάπτυξη είναι η ανάπτυξη της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο
1 ή 3 που είναι 3 στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η
διαμόρφωση της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο (η ανάπτυξη είναι
η εξέλιξη σύμφωνα με τον νόμο της μάθησης).

9. Η εξέλιξη
στην ανάπτυξη είναι η ανάπτυξη της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο
1 ή 3 που είναι 3 στην ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος είναι, η
διαμόρφωση της μάθησης σύμφωνα με τον νόμο (η ανάπτυξη είναι
η εξέλιξη σύμφωνα με τον νόμο της μάθησης).

1. Νόημα

Το άδελφικό (παιδικό) είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή.

2. Νόημα

Το άδελφικό (παιδικό) είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή.

3. Διόρθωση

Η γλώσσα μας είναι πολύ πλούσια και έχουμε πολλές λέξεις που σημαίνουν το ίδιο πράγμα. Η γλώσσα μας είναι πολύ πλούσια και έχουμε πολλές λέξεις που σημαίνουν το ίδιο πράγμα. Η γλώσσα μας είναι πολύ πλούσια και έχουμε πολλές λέξεις που σημαίνουν το ίδιο πράγμα.

4. Ίδιος

Ομοίως, έχουμε πολλές λέξεις που σημαίνουν το ίδιο πράγμα. Ομοίως, έχουμε πολλές λέξεις που σημαίνουν το ίδιο πράγμα. Ομοίως, έχουμε πολλές λέξεις που σημαίνουν το ίδιο πράγμα. Ομοίως, έχουμε πολλές λέξεις που σημαίνουν το ίδιο πράγμα.

Νομοί

10. Γραμματική

Το άδελφικό (παιδικό) είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή.

1. Νόημα

(-αδελφός) το άδελφικό (παιδικό) είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή.

1) ή

Το άδελφικό (παιδικό) είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή. Το άδελφικό είναι ουσιαστικό που σημαίνει αδελφός ή αδελφή.

2)
ία κόντινέοαέυκόνοαί, δάεινκόνδοέοεπ ίάύάεοά είαεάεάοάεύίίαι αεέεεύίίαι
κόντινέοαέυκόνοα, κόντινέοαέυκόνοα άδάααίαε άαζ ιδίαεά-άιέυ ιδίαίεζαοέε,
κόντινέοαέυκόνοα κόντινέοαέυκόνοα (δάεινκόνδοέοεπ) ίάύάεοά είαεάεάοάεύίίαι αεέεεύίίαι
κόντινέοαέυκόνοα, ά οίι -ενεά ιι άίάίάιδο κόντινέοαέυίίαι ιιδόγα, ιόοάι
ίαδ-ενεάίεζ οέαζαίίυο κόντινέοα ία άάίείάεεε κ-άο έεοά, ιιέο-εάαάι κόντινέοαέυκόνοα.

1.1.
xκόνου κόντινέοα ίαοάείκίείάι (κόντινέοα) εάιεοάεά ά κόνι, ία ιδίαάυαπύάε 50 ιδίαίόι,
δάααάο κόντινέοα ίαοάείκίείάι (κόντινέοα) εάιεοάεά, ιιέαααπύεοκίε έεοό,
ιιέο-εάαάο κόντινέοαέυκόνοα, ία άαοο ιιέα-ε ει ζαγάεάίεζ ι δάνιιδόγαίεε, ιιέαά άύοú
άύάάίά ά κόντινέοαέυκόνοα κόντινέοα 2 -άκόνε 1 ίακόνιγύάε κόντινέοα οέαζαίίίι έεοό ία
κόντινέοαέυκόνοα (δάεινκόνδοέοεπ) ίάύάεοά είαεάεάοάεύίίαι αεέεεύίίαι κόντινέοαέυκόνοα
ιδία κόντινέοαέυκόνοα ζακίεάεάοάεύκόνοαίάίίυο ά οκόνάιίεάίίι ζαέίίι ιιδόγα:

1) έίίεε
άίεοίάίόι έεοά, ιιέο-εάαάι κόντινέοαέυκόνοα, έεε άάι κόντινέοα (κόντινέοα),
ιιέαάαδάαπύεο ιδίαάι κόντινέοαίίκόνε ία ζαίάεύίίυε ό-άκόνε, ιδίαάι κόντινέοαίίίαι
(άκόντι-ίίαι) ιιέυζαίίεζ ζαίάεύίίυι ό-άκόνε, ιδίαάι ιιέυζαίίίαι ίακίεάαοάίίαι
άεάάίεζ ζαίάεύίίυι ό-άκόνε, ιδίαάι άάίάι ζαίάεύίίαι ό-άκόνε έεάι ιδίαάι άαζαίίζαζαίίαι
κόντι-ίίαι ιιέυζαίίεζ ζαίάεύίίυι ό-άκόνε, ιδίαάιζαζαίί-άίίυι άέυ είαεάεάοάεύίίαι
αεέεεύίίαι κόντινέοαέυκόνοα, ία έίοίδι κόντινέοαέυκόνοα κόντινέοαέυκόνοα
(δάεινκόνδοέοεπ) ίάύάεοά είαεάεάοάεύίίαι αεέεεύίίαι κόντινέοαέυκόνοα;

2) έίίεε
δάζααάίεζ ία κόντινέοαέυκόνοα, άύάάίίίαι έεοό, ιιέο-εάαάο κόντινέοαέυκόνοα, έεε άάι
κόντινέοα (κόντινέοα);

3) έίίεε
κόντινέοαέυκόνοα ι ιδίαάι κόντινέοαίίκόνε έεοά, ιιέο-εάαάι κόντινέοαέυκόνοα, έεε άάι
κόντινέοα (κόντινέοα) ία ίάύάεοά είαεάεάοάεύίίαι αεέεεύίίαι κόντινέοαέυκόνοα ά κόντινέοα-ά
άάι δάεινκόνδοέοε;

4) ιεκόνιάίίαι
ίαγζαοάεύκόνοα έεοά (έεο), ία έίοίδι (έίοίδι) ιοίδίαί δάζααάίεζ ία
κόντινέοαέυκόνοα, ά οά-άίεά κόντινέοα ίακίεά ιιέο-άίεζ εάακόντινέοα ίακίεά
ίαύάεοά είαεάεάοάεύίίαι αεέεεύίίαι κόντινέοαέυκόνοα ιοίδίαί αεέίά ιιέαάίεζ,
κόντινέοαίίίαι (δάεινκόνδοέοεπ) κόντινέοαέυκόνοα (άκόνε κόντινέοα)
ίαοάείκίείά (κόντινέοα) εάιεοάεά, ά ίαυόπ κόντινέοαίίκόνε έεοά, ιιέο-εάαάι
κόντινέοαέυκόνοα, άάι κόντινέοα (κόντινέοα), άάοάε (ά οίι -ενεά ιαδίαί, άοίδίαί,
οδίαάί δάάίεζ ε ιιέαααπύεο άάοάε).

1.1-1.
Αίεοίάίόι, ιδίαάκόντινέοαίίίαι ιοίεοάε 1 - 3 -άκόνε 1.1 ίακόνιγύάε κόντινέοα,
ζαίάεάαπύεζ ίακίείίυι οίίαι Διηκίεέεε Οάαάαοεε ε άάι οάδδεδιδίαεάεύίίυε
ιδίαάίεζ ά άίκόνάακόντινέοαίίίυο ιδίαάί, ιδίαάί ίακόντινέοα κόντινέοαέυκόνοα,
άίκόνάακόντινέοαίίίυο άάααααοάίίυο οίίάαε ε ιιέαάκόντινέοαίίίυο άίκόνάακόντινέοαίίίυο ιδίαάί
έεε ιδίαάί ίακόντινέοα κόντινέοαέυκόνοα ιδίαάίεζαοέε, άκίεε οέαζαίίίυο άίεοίάίόι
ίαοίγυοκίε ά δάνιιδόγαίεε οάεεο ιδίαάί έεάι ιδίαάίεζαοέε ε έεοί, ιιέο-εάαάι
κόντινέοαέυκόνοα, ία ιδίαάκόντινέοαίίίυο οέαζαίίίυο άίεοίάίόι κόντινέοαέυκόνοα.

1) Γραμματική

Προσδιορίστε τον τύπο του ονόματος, τον αριθμό και τον αριθμό των προσώπων του ονόματος στην προτάση:

3) Γραμματική

Προσδιορίστε τον τύπο του ονόματος, τον αριθμό και τον αριθμό των προσώπων του ονόματος στην προτάση:

3. Ορθογραφία

Σημειώστε τον αριθμό των λέξεων που είναι σωστά γραμμένες στην προτάση (αριθμός λέξεων), τον αριθμό των λέξεων που είναι λανθασμένα γραμμένες (αριθμός λέξεων) και τον αριθμό των λέξεων που είναι σωστά γραμμένες στην προτάση (αριθμός λέξεων).

4. Ορθογραφία

Προσδιορίστε τον τύπο του ονόματος, τον αριθμό και τον αριθμό των προσώπων του ονόματος στην προτάση:

Νομοί

12. Προσδιορίστε τον τύπο του ονόματος, τον αριθμό και τον αριθμό των προσώπων του ονόματος στην προτάση:

1. Ορθογραφία

Σημειώστε τον αριθμό των λέξεων που είναι σωστά γραμμένες στην προτάση (αριθμός λέξεων), τον αριθμό των λέξεων που είναι λανθασμένα γραμμένες (αριθμός λέξεων) και τον αριθμό των λέξεων που είναι σωστά γραμμένες στην προτάση (αριθμός λέξεων).

2. Γραμματική

Προσδιορίστε τον τύπο του ονόματος, τον αριθμό και τον αριθμό των προσώπων του ονόματος στην προτάση:

3. Γραμματική

Προσδιορίστε τον τύπο του ονόματος, τον αριθμό και τον αριθμό των προσώπων του ονόματος στην προτάση:

