

19.06.2013 : Ìðàáíáíé ðáæèì íááàèæèìíñòè. Ìðíáéáìù è ìóòè èõ ðáøáíèý

19.06.2013 á.

Ìñèááíáá íáííáéáíèà 19.06.2013 á.

19.06.2013 : Ìðàáíáíé ðáæèì íááàèæèìíñòè. Ìðíáéáìù è ìóòè èõ ðáøáíèý

Ìðàáííòííøáíèý, ñáyçáííùá

ñ íáíòíòì è Ìðáíáðàçíááíèáì íááàèæèìíñòè, — íáíá èç òáì, èíòíðùá íèèíááà íá òòðá-èááèè àèòóáèùííñòè íá Ìðíòýæáíèè áñáé èñòíðèè Ìðááà è áíñóáàðñòáà. Íáò-íúé è òáòíè-áñèèè Ìðíáðáññ Ìñòíýííí Ìðèáííñýò á íàøó æèçíù áñá Ìíáùá òñíááððáíñòáíáíèý è èçíáðáòáíèý (Ìðááíáòíá, Ìðíòáññíá, ñííííáíá è ò.á.), Ìðáíèòù ááñù ñíáèòð áíçááéñòáèý èíòíðùò íá -áèíááèà è íáùáñòáí ñòáííáèòñý áñá òðóáíáá á ñèèò íáðáñòáíèý òáííá ðáçáèòèý è íáííáéáíèý. Ìí íáðá òáèíáí ðáçáèòèý èçíáíýáòñý è èðóá áííðííá, èíòíðùá Ìðèòíáèòñý ðáøáòù Ìðááíáááàì á ðáíèáò òáíðèè ááùíúò è íáýçàòáèùñòááííúò Ìðáá íá íááàèæèìíñòù.

Ýéíííè-áñèáý

è ááíèíèñòðáòèáíáý ðáòíðíù, Ìðíèñòíáýùèá á ñòðáíá, íá Ìíáèè íá çàòðííóòù ðááòèèèðíááíèá Ìòííáíèé á ñòáðá íááàèæèìííí èíòùáñòáà. Èçíáíáíèý èíííóèèñù èáè ðááèáíáíòáòèè ááùíúò Ìðáá íá íáùáèòù íááàèæèìíñòè, òáè è áííðííá, ñáyçáííúò ñ Ìòííáíèý Ìí áíçíèííááíèè è Ìðáòíáò Ìðáá ñíáñòááííñòè íá ýòè íáùáèòù, ðáèííòðóèèè, Ìíáííò ñòðíèòáèùñòáò, Ìðíáéáì èíááñòèèè, Ìí ñòáíáíè è ðíèè ò-áñòèý áíñóáàðñòáà è Ìáñòííá ñáííòááèáíèý á Ìðíòáññáò èíííèùçíáíèý è ñíçáíèý íááàèæèìíñòè, áííðííá, ñáyçáííúò ñ íáèííáíèíáéíáíèá íáùáèòíá íááàèæèìíñòè.

Çáíèàý

ñòùáñòááííá Ìáñòí á íáùá èíááñòèèèííí Ìðíòáññá á èðáíè ñòðáíá, èíááñòèèè á íááàèæèìíñòù ááæíù Ìðáæáá áñááí Ìí Ìðè-éíá áùííèíáí Ìòèùèíèèèèèòòòùááí ýòáèòá, ñáòùáçííáí áèèýíèý íá Ìèðóæáðùòð ñòááò. Ýéíííè-áñèèá è Ìðááíèçàòèííúá Ìñíááííñòè ðáçáèòèý Ìðíòáññíá á Ìáèáñòè Ìðèáàòèçáòèè, ðáèííòðóèèè, ñòðíèòáèùñòáà, Ìðáíèè íááàèæèìíñòè Ìáòíáýò Ìðáæáíèá á ñíáðáíáííúò ðíñèéñèèò Ìóáèèèáòèýò Ìí Ìáíááèáíòò è ýéíííèèá. Ìííúòááíñý èðáòèí èññèáííáòù áèòóáèùíá áðáæááíèíí-Ìðááíáùá Ìðíáéáìù á ñòáðá íááàèæèìíñòè.

Ìðáíáðàçíááíèá

ýéíííè-áñèíáí ñòðíý ðíññèè, Ìáðáòíá è áííèíèðíááíèè òáèèò èííòèòóòíá, èáè -áñòíáý ñíáñòááííñòù, ñáíáíáà áíáíáíðá, áííóáàðñòááííúá áàðáíòèè èíñòðáííí èíááñòèèèý Ìèáèòò çà ñíáíè èá-áñòááííúá èçíáíáíèý èáè á Ìðááíáíè ñèñòáíá ñòðáíú á òáèí, òáè è á Ìòááèùíúò Ìðáñèýò çáèííáàòáèùñòáà.

Á

òñèíáèýò íáèíòíðíè ñòááèèèèçáòèè ýéíííè-áñèèò Ìíèàçàòáèèá è Ìæèáèáíèý èíááñòèèèííè ááýòáèùííñòè, Ìáðáæáááííúò á Ìáñòíýùáá áðáíý ýéíííèèèè ðíññèè, áíáèíè Ìðíýáèáíèá èíòíðùò áùñòíááò òááèè-áíèá íáùáíá èáíèòáèùííí ñòðíèòáèùñòáà, Ìðáæáá áñááí æèèùý è èííáð-áñèíè íááàèæèìíñòè, áíçíèèáàò íáíáòíáèíñòù áñáíáùáíèèáí èçó-áíèý è áíáèèçá Ìðááíáùò Ìáòáíèçíá áçáèííááèñòáèý ñóáúáèòíá, ááèñòáòòèèò íá ðúíèá íááàèæèìíñòè. Ááç ñíááððáíñòáíèáíèý Ìíýòèííáí áííáðáòá Ìíýáèáèèèñý Ìíáùò ýáèáíèá á áðáæááíèííè Ìáíðíòá, ááç òòí-íáíèý è èííèðáòèçáòèè ñíííáíá è ðáæèíá èò ááèñòáèý ñóáúáèòù áðáæááíèííáí Ìáíðíòá, áèèð-áý áííóáàðñòáí, íá ñííáòò Ìñòùáñòáèýòù Ìíñòðíáíèá è ðáçáèòèá òèáèèèèçíááííúò Ìííá ðúíí-ííè ýéíííèèè, á -áñòííñòè, ðááèèèçíáàòù èíááñòèèèííúé Ìðáíèèáè ðúíèá íááàèæèìíñòè.

Ινίαάίινόν

çàòòííóóíε óáiú í ίαάαεεεινόνε κίνονεò á ááίεκónááiííí όαòáεòáòá áá ίòεòíáú: κ ίáiίε κόνίòίíú, κίçááiεá è γένίτεόαòáóεγ ίáúáεòíá ίáάαεεεινόνε γáεγáòηγ ðáçííáεεινόνύò ίðááíòείελαòáεúñείε ááγòáεúííñòε, ίνónúáñóáεγáiίε á ÷áñòίíòááίáií, áίçáíτεεòáεúíí όáæέíá, á κ áòóáiε — ίνónúáñóáεγáòηγ óáεáγ ááγòáεúííκόν κ ó÷áòíí είίáòáεéáίúò ίíòί, κόνίòίóεέòíááίíúò á áòááίκόνòíεòáεúíí, æεεεúíí, γέίείáε÷áñéíí, çáíáεúíí çáείííáαòáεúñκóáá, ó.á. κ ó÷áòíí ίόáέε÷ίí-ίðááίáúò όñòáίíáεáίεε áίíñóááòñóáá.

Íðε

γóíí áίçίεεááò ίáεέòíúε είίíεáéñ áçáείíñáγçáίíúò ίðíáεáí á κóáòá εáε ááίείεκόνòáòεáiíái, óáε è áòáæááíκéíái ίðááá. Είáíí çááñú óáiòéγ ίíκόνίγίί κónáεεéáááòηγ κ ðáçεε÷íúíε ίíáòíááiε çáείííáαòáéγ è ίðááííòείáεòáεúííúò ίðááίái, κ ίíðáááεéáίίε ίçεεòεáé ίðááίíá áίíñóááòñóááίίε áεáκòε, ίáκónίíái κáííóíòááéáίεγ è ίá áñááá κίíáíáááòúεέ κ ίáé εíóáòáñáiε εíááκόνíòíá. Εç-çá γóíái ίáòááéí áίçίεεáòò ίðíòεáíðá÷εγ è είίεέεçεε, είòíòúá óðááόòò ίñíúñεáίεγ è áíáεέçá.

Óáεéí

ίáðáçíí, ίðááίáíá ðááóεéòíááίáéá ίòίíóáíεé ίáááεεεινόνε áíεæί ίíñέòú είίíεáéñíúé óáòáεòáò, áéεò÷áòúεé á κááγ ίá óίεúéí ίíòíú ÷áñòííái çáείííáαòáéúñκóáá, ίí è óáεúé ðýá είκόνεóóóíá áίíñóááòñóááίíái, ááίείεκόνòáòεáiíái, á είíáá è ίáæáóíáòíáiíái ίðááá. Ιίγóíó εñκέááίááiεá ÷áñòííòááίáúò áñίáεéóíá ίòίíóáίεé ίáááεεεινόνε ίááíçííáéí è ίáòáéáñίíáðáçíí áíá ó÷áòá ίóáέε÷íúò εíóáòáκίíá ίáúáκónáá è áίíñóááòñóáá. Ιðε áñáé κίíáòεóεéá ίáòáίεçííá á ÷áñòííí è ίóáεε÷ííί ίðááá ίòíεκónίáεò όñεéáίεá ίáááκónóááίíκόνε áίíñóááòñóáá è ááí ίðááίíá ίáðáá ÷áñòíúíε εέòáιε. Ιóáέε÷ííá ίðááί çáúεúááò εò εíóáòáκñú. Ν áòóáié κόνίòííú, ίíγòéγ «÷áñòíúé εíóáòáκñ», «÷áñòíúé εíááκόνíò» ίíóáòýεé κáiε ááóíííúé óáòáεòáò. Ιίε á εáæáíí ίááεúíí áεòá ίáíòίòά ίáááεεεινόνε çáòááéááòò ίóáέε÷íúá εíóáòáκñú.

Ä

óáéγò κίçááíéγ γóóáεéòεáiíái ðòεáé÷áñéíái ðáæέíá ðááóεéòíááίéγ ίðááίíòίíóáίεé á κóáòá ίáááεεεινόνε ίáíáóíáéí óúáòáεúííúé áíáεéç çáείííáαòáéúíúò è ίíòíáòεáií-ίðááίáúò áεóíá, εáκñáòúεóñγ εíááκónεòéíííúò, κόνóíεòáεúííúò, áòááίκόνòíεòáεúííúò ίðíòáκñíá, çáíáεúííúò ίðááίíóííóáίεé, áòáæááíκéí-ίðááίáúò áίíòíκíá á ááίíε ίáεáκòε, εíòíòúá (á κίíóááòκónáεé κ óáíááíóéγίε κóáááíí-áòáéòðáεéíé ίðáéòεéε) είííáá ίòíòεáíðá÷áò áòóá áòóáó, è γóí ίòðéòáòáεúíí κéáçúáááòηγ εáε ίá ίíεíáéíε κίíáκónááiééíé è ίíεüçíááòáéáé ίáúáéòíá ίáááεεεινόνε, óáé è ίá είίíáð÷áñéíí ίáíòíòá γóíái κίíáòεóé÷áñéíái è ááκñúá áíòίáííòíγúáái áεáá óíááòá. Άñá γóí ίíçáíεγáò áúγáεòú ίííááííκόνε áòáæááíκéí-ίðááίáíái ðáæέíá ίáááεεεινόνε, ίíðáááééòú ίáúáá è κίíááίííá, áúòááíòáòú ááéíúé ίáó÷íí-òáíðáòε÷áñééé ίíáòíá, ÷óí ίíæáò áííκίíεòú κόνúáκónóáòúéé ίáó÷íí-ίðááíáié ááéóóí á κίíáòáíáίίε ίáóéá áòáæááíκéíái ίðááá.

Ðáçòááíòéá

áεκέóκñéííúò áίíòíκíá á ίáεáκòε ίðááίíòίíóáίεé ίí ίíáiáó ίáúáéòíá ίáááεεεινόνε κίíñóááéγáò ίáíòúáíεáíόò ÷áñóú ίðááíáòá ίáóéé κίíáòáíáiíái ðíκñéεκéíái ίðááá. Ιίòíáóái ίíðáááεéòú óáiòáòééí-íaòíáíéíáε÷áñééá è ίðáéòε÷áñééá ίðíáéáíú áεòóáòáíóéáòéé è ááéίκónáá áòáæááíκéí-ίðááíáíái ðáæέíá ðáçεε÷íúò ίáúáéòíá ίáááεεεινόνε á Ðíκñééκéíé Óáááòáòéé, ίíεðáγñú ίá εñκéááíááίéγ ίóá÷áñóááííúò è çáòóááæíúò ó÷áíúò, εáκñáòúεóñγ ίðíáéái ίíòíáòεáiíái ðááóééòíááίéγ εíóúáκónóááίíúò ίòίíóáίεé, κίíááòóáίéγ κááéíé, ðááéκónòðáòéé ίðáá è áíáiáíòíá ίá ίáúáεòú ίáááεεεινόνε, áòáæááíκéí-ίðááíáié ίóááòκónóááίíκόνε è áá áéáíá, á óáεæá ίá ίáó÷íúá óòóáú á ίáéáκòε ίáúáé óáiòéé ίðááá è εñòíðéé ίðááá, εíáòúεá çía÷áíéá áéγ εçó÷áíéγ è ðáóáίéγ εñκéááóáiíái éðóáá ίðíáéái.

Γενική

Επίτρεψέ μου, Κύριε, να είμαι ευφρόνως σου, όπως είμαι τώρα - γαλήνη, όπως είμαι τώρα. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι.

1.

Επίτρεψέ μου, Κύριε, να είμαι ευφρόνως σου, όπως είμαι τώρα - γαλήνη, όπως είμαι τώρα. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι.

2.

Επίτρεψέ μου, Κύριε, να είμαι ευφρόνως σου, όπως είμαι τώρα - γαλήνη, όπως είμαι τώρα. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι.

Ορατική

Επίτρεψέ μου, Κύριε, να είμαι ευφρόνως σου, όπως είμαι τώρα - γαλήνη, όπως είμαι τώρα. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι.

3.

Επίτρεψέ μου, Κύριε, να είμαι ευφρόνως σου, όπως είμαι τώρα - γαλήνη, όπως είμαι τώρα. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι. Είμαι όπως είμαι, όπως είμαι, όπως είμαι.

íáíñðáañoááíí ñáyçáííúá ñ -áéíááéí, ááí èè-ííñóuþ. Ýóí æèçíú,
çáíðííáúá, -áñoú, áíñóíéíñóáí -áéíááéá, éíóíðúá ííáóó áúóú çáááóú íðè íáðóáíéè
íðááèè óáóíéèè ááçííáñíñòè íá íðíèçáííáñoáá ñòðíèòáéúíúó ðááíð,
íðè éííéòðáíóííé áíðúáá éíááñóíðíá è ííäðýá-ééíá, íððáæáþúáéñý
á ðáééáíá è ñðááñoááò íáññíáíé éíóíðíáòéè. Ííáááíéá -áéíááéá —
ýóí áçàèííááéñoáèá ááí ñ íèðóæáþúáé ñðááíé. Áúðáæááòñý
ííí èéáí á ááéñoáèè (áèðéáííá ííáááíéá), èéáí
á ááçááéñoáèè (íáññèáííá ííáááíéá). Íá ðúíéá íáááèæèííñòè àèòéáíúíè
ó-áñoíééáíè íðááííóííðáíéé ííæíí ñ-èòàòú èáè ðèçè-áñéèð è (èèè)
þðèáè-áñéèð èèò, íðèíáðáòáþúèð á ñíáñoááííñóú èèè ííèúçíááíéá íáááèæèííñóú,
òáè è çáñoðíéúèéíá, çáéáç-ééíá, ñòðíèòáéúíúó ííäðýá-ééíá.
Íá áñáááá íñoáþòñý íáññèáíúíè è æèòáéè ñíñááíéð ñí ñòðíýúèíñý
áíííá, éíóíðúá ííáóó ááñúíá àèòéáíúíè íáúáñoááííúíè íáóíááíè áúñóóíáòú íðíðéá
çáñoðíééè óíé èèè éííé óáððèòíðèè íí íðè-éíá óóóáæáíéý íèðóæáþúáé
íðèðíáííé ñðááú èèè óñéíáéè èò íðáæíááí íðíæéááíéý. Ðáçóéúòàòú
ííááááíéý — ýóí ííñèááñoáéý, è éíóíðúí íðèáíáèò óí èèè éííá
ááéñoáèá èèè ááçááéñoáèá. Íðèíáðíí ííæáò ñéóæèòú íðááííóííðáíéá,
áíçíéèáþúáá íá ñíííá áíáíáíðá ííäðýáá íá èáíèòáéúííá ñòðíèòáéúííáí.
Çááñú çáéáç-ééá ííáóó íá éíóáðáñíááòú ááéñoáéý ííäðýá-ééá (èáè áóááò
ñòðíèòú, á èáéíá áðáíý ñóóíé, ñ íííúúþ èáéíé óáóíéèè); äéý íááí
ááæáí ðáçóéúòàò ííááááíéý — ííñòðíáííá çááíéá, íòáá-áþúáá áñáí
íáíáóíáéíúí òðááíááíéýí. Òáèèí íáðáçíí, íáúáéòú íðááííóííðáíéé íí ííáíáó íáááèæèííñòè
áèèþ-áþò øèðíéèè ñíáèòð ñíòèáéúíúó ýáéáíéè è áéáá:

—
íðááíáòú íáòáðèáéúííáí íèðá;

—
íðíáóéòú áóóíáííáí òáíð-áñoáá;

—
èè-íúá íáèíóúáñoááííúá áéáá;

—
ííáááíéá ó-áñoíééíá íðááííóííðáíéé;

—
ðáçóéúòàòú ííááááíéý ó-áñoíééíá íðááííóííðáíéé.

4.
Ííá ááèæèíúíè è íáááèæèíúíè ááúáíè è ñéááóáò íííèíáòú íðááíáòú
áíáðíááí íèðá, ñóúáñoááóþúéá èèè áóáóúéá, ñíñóíýúéá èèè ííáóúéá
ñíñóíýóú ííá -úèí-èéáí áíñíáñoáíí è óíéúéí á ñééò ýóíáí
íáðáðáñoáþúéá èç ñáíáé íáòððáéúíí-ðèçè-áñéíé íðáááéáííñòè á éííá
èá-áñoáí: íáúáéò íðááá. Íòñþáá áúòáéááò ííðáááéáíéá ááúííáí íðááá
íá íáááèæèííñòú: ýóí íðááí, ííèúçóþúááñý ááñíèþóííé çàúèòíé,
çáèðáíéýþúáá ñáyçú óíðááíí-áíííáí èèòá (èèò á ñéó-áá ñíáíáñoííé
ñíáñoááííñòè èèè éííáí ááúííáí íðááá) ñ éíáèáéòáéúíí-íðáááéáííé íáááèæèííé
ááúúþ, èñííèúçóáííé á èè-íúó, ííðááéòáéúííéèò óáéýò íðíæéááíéý áðáæááí,
á éíááñoèèííúó óáéýò áðáæááí è þðèáè-áñéèð èèò,
á íðááíðèíéíáòáéúííéèò óáéýò éíííáð-áñéèð è íáéííáð-áñéèð
íðááíéçáòéé, á òáéæá áíçííæííñòú áíçááéñoáííáòú íá ýóò ááúú
ííñðááñoáíí óñoáííáéáííúó á çáéíá íðááíí-éé.

5.
Ñóóú íðááíáíáí ðááóéèðíááíéý íáááèæèíúó ááúáé çáèèþ-ááòñý á ñíçááíéè
íðááíáíáí ðáæèíá, óñoáííáéáíéè óáéáñííáðáçíúó íóííðáíéé íáæáò ñóáúáéòáíè ðúíéá
íáááèæèííñòè -áðáç íðááííóááéáíéá èí ñóáúáéòéáíúó þðèáè-áñéèð íðáá
è áíçéíæáíéá ñóáúáéòéáíúó þðèáè-áñéèð íáyçáííñòáé, ñ óáí -òíáú
áúçááòú íóæííá ííáááíéá. Á ðáçóéúòàòá íðááíáíáí áíçááéñoáéý íáíðíò
íáááèæèííñòè ñòáííáèòñý èáé áú íðííèçáííúí óáéáñííáðáçíúíè íðááíáíúíè
íóííðáíéýíè, íáííéíýáòñý íðááíáíé ñòðóéòóðíé, -òí ñéóæèò íñíáíé, ñáíááí
ðíáá ááéááòáéáí íðááííáðííé áýòáéúííñòè.

6.

Á ðaçíúð íaó-íúð æñóeíeíeíáð, ïðááæáíúð ïððáñéýð ïðááá íáíñíáæáíúá ïðááíáðú ïðéðíáú è ðaçóéúðáðú òðóáá ïðááíáðíí-ïðáéðe-áñéíe ááyðáéúíñòè èðááé ïðáááæýðñý ï-ñáíáíó. Áæá á ïðáááæáð ïðááá ááúè ïðááæáð æéððáðáíðeáðèè ï òáí ïðéçíáèáí, èíðíðúá ïðááíðáááæýðð ñóúáñðáíáíeá ñáíñòíýðáéúíúð ïðááíáúð ïððáñéáé. Ñíáðáíáííá ðíññeéñéíá áðæááíñéíá çáéííáàðáéúñðáí éááæúíúð ïðáááæáíeé íííæð ïíýðèé íá áááð, íáíáéí, èííæ-íí ïðááííeíæéðú, -ðí éáæáííð èç òáðíeííá á çáéííáàðáéúñðáá ïðáááíá ñáíñóáííáy ñíðñéíááý «íèðá». Ííñéíeúéð ñíáðáíáííeé óðíááíú èññéááíáííñòè íáúáéòííe ñíñðááæýðáé ïðááá íá ïçáíeýáð ïíèà íáéðè ðáðáíeá íííæð òáíðáðè-áñééð, á -áñòí è ïðáéðe-áñééð ïðíáéáí, ñíðýæáííúð ñ ïíýðeýíe ááúáé è óóíeðeííeðíáíeáí íááææeiñí íeíóúáñòáá á áðæááíñéíí íáíðíðá, èñóíáy èç èíáðúeðñý òáíðáðe-áñééð ðaçðááíóíe ïíúðááíñý ïðááéíæéðú ïðáááæáíeý íááææeiñé ááúè, íááææeiñí íeíóúáñòáá è íááææeiñíè.

Íááææeiñíè

ááúáíè ïíæíí ñ-èòáðú ïàðáðeáéúíúá, ðeçè-áñéè ïñýçááíúá, èíæáèáðáéúíúá è íaçáíáíeíúá ïðááíáðú áñòáñðááííáí ïðíeñóíæááíeý èèè ðaçóéúðáðú -áéíáá-áñéíáí òðóáá, íáèáááðúèá èííáíáíóíú ñáíeñðáíí ïðí-ííe ñáyçè ñ çáíeáé, à òáèæá ááèæeíúá ïí ñáíeíí áñòáñðááííúí ñáíeñðááíí ááúè — áíçáóðíúá, íðñéèá ñóáá, ñóáá áíóððáííááí íeáááíeý, èíñíè-áñéèá íáúáéòú, ïíæáæáúèá áíñóááðñòááííe ðááèñððáðèè è èíáðúeá ýéíííe-áñééð òíðíð òíááðá è ïíòíó ýáéýðúèáñý íáúáéòáíè áðæááíñéíáí íáíðíðá.

Íááææeiñíúí

èíóúáñòáíí ïíæíí ñ-èòáðú íááææeiñíð ñéíæíóð ááúú, ñíçááííóð èèè ñíñòíýúð èç ðaçíðíáíúð ááúáé, íí á ñáíeíóííñòè íáðaçóðúð ááéííá òáéíá, èíðíðíá èñííeúçóáðñý ïí ááéííáðaçííúð òáèááííð íaçíá-áíeð, á áðæááíñéíí íáíðíðá áñòóíáðúð èáè ááèeíáy (ïðááæáúáy ðaçááéð) èèè íááææeiñíúí.

Íááææeiñíðú —

ýòí èíííeáèñ íááææeiñíáí èíóúáñòáá, ïðeíáæeááúèè íá èáéíí-èéáí ááúíí ïðááá èííáð-áñéíe èèè íáéííáð-áñéíe ïðááíeçáðèè, ïðááíaçíá-áííúé áéý èñííeúçíáíeý á ïðááíðeíeíáðáéúñéíe ááyðáéúíñòè èéáí áéý ñíèèáéúíúð èèè ïððááéðáéúñéèð íóæá, íáèáááðúèé íáíðíðíñííáííñòúð è áéèð-áðúeé á ñáíe ñíñðáá ááèæeíúá ááúè, ïðááá òðááíáíeý, èñéèð-èòáéúíúá ïðááá è íáyçáðáéúñòáá.

7.

Á ðíññeéñéíí ýéíííe-áñéíí íáeðíáá ïýáèeíñú ííáíá ýáéáíeá — òáè íaçúáááíúé áááæííáíó — ñíáðáíáíáy èííóáíðeý ðaçáèðeý íááææeiñíè. Á áñéíáííí ïðááíáá ñ áíáèèéñéíáí ýòí ñéíáí íçíá-ááð «ðaçáèðèá», íáíáéí á òðááèèèè çáíááííáí ïðááíáááíeý ýòíð òáðíeíí ïðeíáðáé çíá-áíeá ñáíáíáðaçííe ðaçííáéáííñòè áeçíáñá, ñáyçáííáí ñ èíííeáèñíúí ïðáíáðaçíáíeáí íáúáéòá íááææeiñíèè, ïðeçááííúí óááèè-èòú ááí ñòíeííñòú çá ñ-áð òáðíe-áñééð, ïðááíeçáðèèííúð óñíááððáíñðáíáíeé, òííeíáí ïðeáðeíáíáíáí ïíáðíáá, óáá-íúð ïðíáííçíúð ïðáííé áóáóúááí ñíðíñá, ó-áðá òáèèðíðá ðeñéá è ïð. ïðeíáíeðáéúíí è íááææeiñíèè ýòí ñéíáí íçíá-ááð ïðíááèæáíeá ïðíáèeðíá, ñáyçáííúð ñ èá-áñòááííúí ïðáíáðaçíáíeáí íááææeiñíèè. Áááæííáíó — ýòí áñíeíeíðáèeáèòáéúíúé è ðeñeíáíúé áeá ïðááíðeíeíáðáéúñòáá. ïðááíáíe áñíáèð áááæííáíóðá ñáyçáí ñ ððeáè-áñéèí ïðíðíeáíeáí ïðíeçááááííúð èçíáíáíeé, ïýáèeíeáí èá-áñòááííí íáíáí íáúáéòá íááææeiñíèè, íáèáááðúáí áíeúðáè òáííñòúð, -áí èñóíáíúé. Ðááèñððáðeý áííáú ñíçááííáí íáúáéòá è ïðáá íá íáíí ýáéýáðñý ïðeíðeíeáéúíí ááæíúí ïíáíòíí, ïíñéíeúéð òíeúéí ïíñeá ýòíáí áíçííeíí ïíeííóáííá áèáááíeá, ïíeúçíááíeá è ðáñíðýæáíeá èí. Áíáèeç ñíáðáíáííáí ðíññeéñéíáí ïíúðá è ïðeñóúèð áíó ïðíáéáí ñáèááðáéúñðáðáð í ñðáííáéáíeé áááæííáíóðá èáè ñíáíáí ðíáá áeçíáñá, ðaçííáéáííñòè ïðááíðeíeíáðáéúñéíe ááyðáéúíñòè. Óáèèí íáðaçíí, ïíæíí ááðú ñeááðúáá ïðáááæáíeá áááæííáíóðá: «Áááæííáíó — ýòí èíííeáèñíáy ñáíeíóííñòú ïðááíeçáðèèííúð, òáèèè-áñééð è ððeáè-áñééð ááèñðáéé á ïðíóáññá ïðíóáññeííáéúííe ïðááíðeíeíáðáéúñéíe ááyðáéúíñòè, íáíðááèáííúð íá ñíçááíeá è (èèè) èçíáíáíeá íáúáéòíá íááææeiñíèè ñ òáéúð ïíeð-áíeý ïðeáúèè ïð òáèèèð

Πρόσ-αίμα γλώσσας είναι ουσία που αποτελείται από...

Πρόσ-αίμα

Από την προέλευση του ονόματος προκύπτει ότι πρόκειται για...

17.

Επίπεδο επικοινωνίας είναι ουσία που αποτελείται από...

Πρόσ-αίμα είναι ουσία που αποτελείται από...

Πρόσ-αίμα είναι ουσία που αποτελείται από...

Πρόσ-αίμα είναι ουσία που αποτελείται από...

Πρόσ-αίμα

Πρόσ-αίμα είναι ουσία που αποτελείται από...

Luxury Real Estate , Properties, Homes / Sales, Buys and rentals / Kemerovo / Russia

Επίπεδο επικοινωνίας είναι ουσία που αποτελείται από...

Πρόσ-αίμα είναι ουσία που αποτελείται από...

Από την προέλευση του ονόματος προκύπτει ότι πρόκειται για...

Πρόσ-αίμα είναι ουσία που αποτελείται από...

Πρόσ-αίμα είναι ουσία που αποτελείται από...

VIP - Επίπεδο επικοινωνίας είναι ουσία που αποτελείται από...