



áááíóu. Á ýóíí ñéó-áá íðéááòñý áúòú áíóíáúì è òííó, ÷óí íáðáúé, èòí áàí ïçáííéò, áóááò ðéýéòíð, íàðíayùèéñý á ðáæèíá ïñéñéá,

Áíçííæíí, ýóí íáíéíóíé ðaíñ è äéý áañ, è äéý ííáè-éá. Äéý áañ íí çáèèð-ááòñý á òíí, ÷óí íá-èíáðùéé ñíáðéáèéñò íðéíáòñý çá ááéíí ñááééé – ððèñòú è ñéóæáú ñíðíáíæááíéý (ýñéðí-íóááèá) áááíóñòáá.

Éíóáðáñ íá-èíáðùááí áááíóá – íá òíéüéí éííèññéíííá áíçíááðáæááíéá íí ñááééá, íí òàéæá áíçííæííñóú ñòàòú «ñáíéí» äéý áañ, áá ðáéííáíáàòéýíè, èíáííí òàè è íá-èíáèè.

Á íðèñá áááíóñòáá

Áíá çááèñéííñòè íò òíáí áúáðáèè èè áú á èá-áñòáá éííóáèòáðá ííúòííáí áááíóá èèè íá-èíáðùááí, áñèè áàí áóááò íðááéíæáíí çáè èó-ðá íá éáíèòúñý: ïíçíáéííèòúñý íðéááòñý íá òíéüéí ñ áááíóíí, íí òàéæá íáíááæáðíí, íòáá-àðùèí çá ðáçóéúòàòú ááí ðááíóú. Ýóí ááæíí áíò íí èáéíé íðé-èíá: ááéíááý íáñòáííáèá á íðèñá ïíáñéáæáò áàí, ñóíèò èè èíáòú ááéí ñ ááííé éíííáíéáé. Ííááèðááéòá íðè áèçèòá á áááíóñòáí íáíúðá áñááí ñóíèò íáðáúàòú áíéíáíéá íá èá-áñòáí íòááéèè ïíáúáíéý è éííèè áéíéííá, ñáðòèðéèáòíá è á

Áááíóñòáá íáááèæéííñòè áúááðò ðáçíúíè. Ñðááè íéð áñòú è éíííáíéè, èíáðùéá ñáòè áðáíáèðíááííúò òáððèòíðéáéüíúò íðèñíá, è ðéýéòíðñéèá òèðíú áðáíý íò áðáíáíé íááèðáðò ííáúò áááíóíá è íáó-àðò ñòáæáðíá. Á ðááéüííñòú òáéíáá, ÷óí ááéáéí íá áñá ííè ò éíááá íáéíòíðúá èðóííúá éíííáíéè ïíá-èñòèèè ñáíè ðýáú, òàéèá «ñíáòú», áúó-áííúá èðóííúè áááíóñòááíè, áñòðá-àðòñý ñíéíú è

Ðéýéòíðñéáý äáýòáéüííñòú á Ðíññèè íá èèòáíçèðóáòñý. Ííýòíó á ñéó-áá èáèèð-èéáí «íðíéíéíá» ñ ñííéòáéüíúíè ïíðááíéèáíè ííá ðáíóòáòééá, ñéáíááéü èí íé è -áíó, à èð -éáííòáí á íðíóáññéííáéüíúò ñííáúáñòááð, èíáðùéð íðíóáññéííáéüíúá ñòáíáàðòú, éíááèí ááç ñòðáññíá è íðíáéáí.

Ííýòíó áñèè íáçááíéá áááíóñòáá íá íá ñéóóó, íí áá ñíáòèáèéñòú áàí ïíðááèèèñú, áñòú ñíúñè íáááñòè ñíðááèè í òèðíá è áá ðóéíí áíçáðáúàòúñý á ñéááòðùéð íóáéèèáòéýð.